







**造り方** 古墳は三段に築かれています。一段目はももとの高まりを削りだして造られ、その上に土を積み上げて二段目、三段目が造られています。その斜面には葺石（表面の飾りや土留めのための石）が敷きつめられ、壺形埴輪がたて並べられていたようです。古墳後円部の上部には死者の埋葬施設があると思われていますが、未調査のためわかっていません。

**調査で見つかったもの** これまで土師器の器台や壺などの土器の他に、壺形埴輪が見つかっています。土師器の壺は焼く前に底に穴をあけた「底部穿孔土器」と呼ばれるもので、初めから古墳用に作られたものとみられます。この土器と形はよく似ていますが、大きさや作り方などがちがひ、円筒埴輪につながるような特徴をもつ壺形埴輪も出土しています。

出土した土師器は、古墳時代前期の4世紀後半頃の特徴をもつもので、壺形埴輪も4世紀代の各地の古墳からよく発見されるものです。雷神山古墳の造られた年代を4世紀後半とする大きな根拠となっています。



**小塚古墳の特徴**

小塚古墳は雷神山古墳の北側にある直径が 54m、高さが 6m の円墳です。雷神山古墳と同じく三段に築かれ、一段目は地山を削りだし、その上は土を積んで造られています。古墳の周りには周溝（堀）と周堤が見られます。葺石はありませんが、壺形埴輪と似た土器が見つかっています。円墳としては東北地方でも最大級であり、雷神山古墳に葬られた人物と関係の深い有力者の墓ではないかと考えられています。

**古墳のあるところ**

雷神山古墳は JR 名取駅から南におよそ 2.5 km の、植松字山と愛島小豆島字片平山にあります。名取市の南西部には、西側の丘陵から続く標高 40m ほどの低い丘が東の方に大きく張り出しています。古墳はその丘の東の縁に造られており、そこから東側に広がる平地（名取平野）を大きく見下ろすことができます。これらの低い丘や東側の平地には国の史跡である飯野坂古墳群、賽ノ窪古墳群などのような大小の古墳が数多く分布し、名取市は宮城県内でも古墳の密集地の一つとして知られています。また、十三塚遺跡をはじめ古墳時代のムラのあとも多く見つかっていますが、雷神山古墳に葬られた首長の住まいについてはまだわかっていません。

**雷神山古墳の特徴**

**形と大きさ** 雷神山古墳は円形と台形を合わせた「前方後円墳」という形をしています。そのまわりには土を掘り上げたあとを平らにした周溝（堀）や、さらに外側には土手のような周堤が見られます。大きさは全長が 168m、後円部の直径が 96m で高さ 12m、前方部の長さが 72m、幅が 96m で高さは 6m です。後円部の直径と前方部の幅が同じことなどから、古墳は一定の規格で造られていることがうかがわれます。

**雷神山古墳のあゆみ**  
古墳は小塚古墳とともに、昭和の初めに「植松丘上主古墳、植松丘上副古墳」として初めて学会に紹介されました。戦後に行われた測量調査により東北最大の前方後円墳であることがわかり、その後、一般に知られるようになりました。雷神山古墳という名前は、古墳の頂上に雷神様のほこらが祀ってあったことに由来しています。

**国史跡 飯野坂古墳群**  
雷神山古墳から北に約 1 km 離れた同じ丘の上に位置する、全長が 40 ~ 60m の前方後円墳 5 基と方墳 2 基が並ぶように分布する古墳群です。未調査のために詳しいことはわかっていませんが、古墳の特徴や発見されている遺物などから古墳時代前期に造られ、多くは雷神山古墳に先立つ代々の首長たちの墓で、その後を受けついだのが雷神山古墳の首長だったのではないかと考えられています。